

Ciclo de conciertos Patrimonio Mundial de la Humanidad y Música

ALHAMBRA ALBAICÍN SACROMONTE



08/06/2019

Cueva de Curro Albayzín

DOS PASES: 19:00 H | 20:30 H

**ZAMBRAS GITANAS
DEL SACROMONTE**

El espectáculo que le ofrecemos es la Zambra Gitana del Sacromonte, de carácter familiar y ofrecido por cinco artistas (un cantaor, dos bailaoras/es, un guitarrista y el propio Curro Albayzín) cuyo contenido está basado en los cantes y bailes típicos del Sacromonte (soleá, alegría, fandango, tango de Granada, cachucha) y un recital de poesía de Federico García Lorca.

La tradición de la Zambra granadina se remonta a la época de la entrada de las huestes cristianas en la capital del reino de Granada, llegando a ser reglada por las propias ordenanzas municipales, tanto en su uso, como en la fiscalidad que había de regir entre los juglares y los comitentes de las mismas para su uso en las fiestas, especialmente desposorios. Pero la zambra llegó a instalarse también en el ámbito religioso y se introdujo en los cortejos procesionales profanos que acompañan al Corpus Christi, como símbolo de sumisión a la nueva fe.

Con la expulsión de los moriscos y la llegada de la población gitana, la zambra se fue relegando y encubriendo en las viviendas trogloditas del Sacromonte, a las faldas de una abadía que fue producto de un intento de sincretismo cultural, en donde se conservó la esencia, se adaptó, se mutó y se refrescó la tradición secular en su cruce con el flamenco, para llegar a nuestros días como una ceremonia independiente de cualquier otra tradición que no sea la propia, en la que una serie de bailes, recitados y cantos, constituyen el cuerpo fundamental que todavía ejercen alguno de los históricos sacromontanos.

Era obligado, pues, que el Ayuntamiento y resto de instituciones iniciaran un proceso de protección de un patrimonio inmaterial que ha permanecido en la memoria y la geografía granadina desde hace más de quinientos años. Siendo además la tarjeta de presentación de la tradición flamenca del Sacromonte a nivel internacional.

La Zambra granadina forma parte de la música ritual de los gitanos del Sacromonte e integra tres bailes principales: “la alboreá”, “la cachucha” y “la mosca”. Cada uno de los cuales simboliza un momento de la boda gitana.

Curro Albayzín y su cueva, activa desde 1952, ejemplifican mejor que nadie el esfuerzo y ahínco por compilar, para conservar y transmitir, todos esos estilos y vivencias de la zambra granadina que durante las décadas de los 50 y 60 subsistieron casi de manera clandestina. Esta labor llevada a cabo en el Sacromonte ha contribuido, sin duda, a que el Flamenco ostente el reconocimiento internacional que hoy tiene, declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco desde 2010.



Todas las actividades son de acceso libre y gratuito a los recintos correspondientes hasta completar aforo. Los organizadores se reservan el derecho de modificar este programa por necesidades climatológicas o de organización.

MÁS INFORMACIÓN

www.alhambra-patronato.es
www.albaicin-granada.com
www.cervazasalhambra.es



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



CERVEZAS ALHAMBRA

albaicín GRANADA
AGENCIA



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA

